



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
2019

Με το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της ΚΕΠΑ, τα πολιτιστικά δρώμενα στην πόλη μας αποκτούν νέα δυναμική, θεσμοθετείται η συστηματική και συνεχής παρουσία τους στην καθημερινή ζωή του δήμου μας. Ταυτόχρονα γίνονται το μέσο για την καθιέρωση και προβολή μας στον χώρο του σύγχρονου πολιτισμού σε εθνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο. Ο δήμος μας διασφαλίζει και προβάλλει τη διαχρονική παρουσία του στο χώρο του πολιτισμού, παρουσία που ξεκινά από τα βάθη της ιστορίας και συνεχίζεται στο σήμερα.

Πρόκειται για μια επιλογή που φιλοδοξούμε να γίνει η αιτία αλλά και η αφορμή, η Βέροια να γίνει τόπος προσορισμού για το κοινό που έλκεται από τις δράσεις του σύγχρονου πολιτισμού.

Από τη μεριά μας δεσμευόμαστε να διασφαλίσουμε τους όρους που θα εγγυηθούν τόσο στο σήμερα όσο και στο μέλλον, τη δυνατότητα της ΚΕΠΑ να συντάσσει και να προβάλλει το ετήσιο πρόγραμμα δράσης της, εκτιμώντας τη δυναμική που περικλείουν οι δράσεις σύγχρονου πολιτισμού.

Καλούμε τους συμπολίτες να αγκαλιάσουν αυτή την προσπάθεια και να είναι βέβαιοι ότι θα ανταποκριθούμε και στις πιο υψηλές τους προσδοκίες.

Ο Δήμαρχος Βέροιας
Κωνσταντίνος Χ. Βοργιαζίδης

Η ΚΕΠΑ του Δήμου Βέροιας δεν έπασχε ποτέ από έλλειψη στρατηγικού σχεδιασμού και οράματος. Το όραμα μας υλοποιήσαμε όλα τα προηγούμενα χρόνια με συνεχή προσπάθεια και με αποτέλεσμα το κοινό της πόλης να αναμένει και να απαιτεί όμορφα πράγματα από εμάς.

Με τον σχεδιασμό και τον προγραμματισμό όλων των εκδηλώσεων του έτους στην αρχή της φετινής χρονιάς πήμε ένα βήμα παραπέρα. Είναι καίριο και ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι σας παρουσιάζουμε τις προγραμματισμένες δράσεις μας σε ένα συνολικό ετήσιο πρόγραμμα. Ο σχεδιασμός αυτός έχει πολλαπλά οφέλη που αντανακλούν στην επιχείρηση, στο κοινό της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής αλλά και πανελλαδικά, όπου υπάρχει και η περαιτέρω στόχευση.

Το τρέχον έτος ολοκληρώνεται η θητεία του παρόντος διοικητικού συμβουλίου στην διοίκηση της επιχείρησης. Το ταξίδι αυτό, άλλοτε όμορφο και απολαυστικό και άλλοτε δύσκολο και επώδυνο, υπήρξε διαρκώς ανηφορικό με στόχο μόνο την κορυφή. Δεν υπήρξε βέβαια ούτε μια στιγμή που να νιώσαμε ότι δεν αξίζει η προσπάθεια. Αρωγοί και συνεργάτες στον ανήφορο οι, μαθημένοι στα δύσκολα, εργαζόμενοι της επιχείρησης.

Εύχομαι όλοι και όλες να απολαύσετε κάθε δράση και εκδήλωση μας φέτος αλλά και στο μέλλον. Η ΚΕΠΑ έχει και άλλα υψώματα να κατακτήσει και εσείς ως κοινό έχετε καθήκον να ζητάτε την «κορυφή».

Ο Πρόεδρος της Κ.Ε.Π.Α.
Λεωνίδας Ακριβόπουλος

Μια επιθυμία πολλών ετών γίνεται πραγματικότητα με την παρουσίαση του ετήσιου προγράμματος δράσης της ΚΕΠΑ, προσπάθεια που σηματοδοτεί το πέρασμα μας σε ένα άλλο επίπεδο παρουσίας στο χώρο του πολιτισμού.

Το ετήσιο πρόγραμμα δράσης, μας «οπλίζει» με εκείνα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν μια σύγχρονη δομή πολιτισμού, ικανής να σχεδιάσει και να υλοποιήσει έναν μακροπρόθεσμο σχεδιασμό.

Αυτή η διαφορά μετά από πολυετή δουλειά είναι πλέον ορατή, από τη στιγμή που στην προσπάθεια μας για συγκρότηση του φιλόδοξου ετήσιου προγράμματος δράσης μας, η ανταπόκριση των φορέων στα αιτήματά μας για συνεργασία, έτυχαν της άμεσης θετικής ανταπόκρισής τους.

Αυτή τη διαφορά θα τη χαρούν πρώτιστα και οι συμπολίτες μας, ενώ παράλληλα προσδοκούμε η όλη μας προσπάθεια να γίνει πόλος έλξης και κοινού από την ευρύτερη περιφέρεια αρχικά, αλλά και από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Πιστεύουμε στις επιλογές μας και τολμάμε !

Ο Διευθυντής της Κ.Ε.Π.Α.

Γιάννης Καμπούρης

ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος **Λεωνίδας Ακριβόπουλος**

Αντιπρόεδρος **Χρήστος Κούτρας**

Μέλη

**Νένα Γεωργιάδου,
Ευγενία Ιακωβίδου,
Αντώνης Καγκελίδης,
Βασίλης Λυκοστράτης,
Πετρούλα Παπαδίνα,
Μαρία Παπαδοπούλου,
Αθανάσιος Σιακαβάρας
Δημήτρης Ταρτσίδης,
Μιχάλης Τρανίδης,**

ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Διοικητικό Προσωπικό

Διεύθυνση - Συντονισμός Οικονομική Διαχείριση Προγραμματισμός Δράσεων / Οργάνωση Παραγωγής	Γιάννης Καμπούρης Δημήτρης Ταρτσίδης Νανά Καραγιαννίδου
Εκτέλεση Παραγωγής Παραγωγή	Παναγιώτης Πελαλίδης Αντώνης Στεφανόπουλος Γιώργος Ανδρεόπουλος Κώστας Τυφλίδης Λάζαρος Αβραμίδης Νίκος Νικολόπουλος
Εκπαιδευτικός Τομέας Υποστήριξη Οικονομικού	Όλγα Μυλωνά Ειρήνη Σαββίδου Ξένια Πέτρου
Νομική Υποστήριξη Γραμματεία	Δημήτρης Σαββουλίδης Δημήτρης Βέρρος Γιώργος Νιώπας
Υποστήριξη Παραγωγής	Στέλλα Χρυσοπούλου Ελένη Παλαπανίδου Πόπη Χρυσοπούλου
Προβολή - Επικοινωνία	Νανά Καραγιαννίδου

Ευχαριστίες

στον πρόεδρο του Επιμελητηρίου Ημαθίας κ. **Γεώργιο Μπίκα**
καθώς επίσης και στο Διοικητικό Συμβούλιο.

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜ/ΝΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ

28/02 - 03/03 Απόκριες 2019

Carnival Expres Train • Theatro - Theama,
Μπρατίμια • Batala - Salonica
Φιλαρμονική Δήμου Βέροιας
Πλατεία Ωρολογίου - Αγορά, είσοδος ελεύθερη

07/03 Παγκόσμιες Ημέρες - Ημέρα της Γυναίκας

Ορχήστρα Smyrna
Χώρος Τεχνών, είσοδος ελεύθερη

14/03 Κρατικά Μουσικά Σύνολα - Μεγάλες Ορχήστρες

Προσφορά Μουσικής & Μουσική Προσφορά
Λεωνίδας Καβάκος - Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
Χώρος Τεχνών, είσοδος 25€

15/03 - 17/03 Veria Dance

Διεθνής Διαγωνισμός Χορού
Σεμινάρια Κλασικού και Σύγχρονου Χορού
Χώρος Τεχνών και Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

21/03 - 22/03 Παγκόσμιες Ημέρες - Ημέρα Ποίησης

Έπεα πτερόεντα
Διήμερο Φεστιβάλ Μελοποιημένης Ποίησης
• «Το Δέντρο» F. G. Lorca
με τους Καλλιόπη Βέτα και Μανώλη Ανδρουλιδάκη
• «Αυτός ο κόσμος ο μικρός ο Μέγας»
με τους Μανώλη Μπτσιά και Καρσοφυλλιά Καραμπέτη
Χώρος Τεχνών και Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

26/03 - 31/03 Παγκόσμιες Ημέρες - Ημέρα Θεάτρου

Εβδομάδα Θεάτρου
• «Επιτάφιος Λόγος του Περικλή» σκην. Δήμος Αβδελιώδης
• «Η Σέξτον και τα κογιότ» σκην. Σοφία Καψούρου
• «Ο παπουτσωμένος γάτος» Παιδική σκηνή Χριστόπουλου
• «Γιοι και κόρες» του Γ. Καλαβριανού, σκην. Π. Μαλιάρας
Χώρος Τεχνών και Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

29/03 International Piano Day

Δημοτικό Ωδείο Βέροιας
Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜ/ΝΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ

- 01/04 - 05/04 Φεστιβάλ Άνοιξης - Εαρινές Συμφωνίες**
• Οι Art Various στη Νέα Υόρκη
• Κουιντέτο πνευστών Thess Quintet
• Occam's Wounds
• Οπερέτα «Έτσι είναι η ζωή»
• Cine...σθήματα, η λόγια μουσική στον κινηματογράφο
Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
- 08-15/04 Εβδομάδα Σχολικής Δημιουργίας**
Οι μαθητές του Δήμου Βέροιας δημιουργούν...
Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
- 19/04 Χρήστος Ραφανλίδης & Manhattan Vibes**
Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
- 29/04 - 04/05 14th Veria International Guitar Festival**
14^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας
Διαγωνισμοί • Masterclasses • Διαλέξεις • Ρεσιτάλ
Artists in residence • Ορχήστρα in residence
Χώρος Τεχνών και Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 01/06 - 02/06 Veria Jazz Festival - Προ Εύνης**
• Τάκης Πατερέλης Quartet - Sketches of New Orleans
• Χρηστίνα Συριοπούλου Sextet - Core Consciousness
Παλιά Εβραϊκή Συνοικία - Μπαρμπούτα, ελεύθερη είσοδος
- 20/06 - 23/06 Παγκόσμιες Ημέρες - Ημέρα Μουσικής**
Μουσικό Φεστιβάλ «ΒΕΡΟΙΑ ΕΥΗΧΗ ΠΟΛΗ»
Στους δρόμους, στα πάρκα, στις πλατείες της πόλης

ΙΟΥΛΙΟΣ

- 09/07 - 19/07 Θερινό σινεμά στο πάρκο**
Πάρκο Αγίων Αναργύρων

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

- 09/08 - 13/08 Η ΚΕΠΑ στα ορεινά του Δήμου Βέροιας**
Μπρατίμια, 5 συναυλίες με ελεύθερη είσοδο
Καστανιά • Τρίλοφος • Συκιά • Σφηκιά • Γεωργιανοί

ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΗΜ/ΝΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

06/09 - 07/09 Μουσική Εφηβεία
Γήπεδο μπάσκετ Εληάς

13/10 - 21/10 Veria Thess Puppet Festival
Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου & Παντομίμας
Χώρος Τεχνών, Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών,
Εμπορικό κέντρο, Δημοτικές Κοινότητες

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

01/12 - 31/12 Χριστούγεννα στη Βέροια
Δήμος Βέροιας - ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας



ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΥ
ΒΕΡΟΙΑΣ

Φωνές εν Χορώ

Φεστιβάλ ΧΟΡΩΔΙΩΝ



22-23

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

2019

ΠΑ 22/2: Παιδικές - Νεανικές

ΣΑ 23/2: Ενηλίκων

Έναρξη: **8 μ.μ.**

Καλλιτεχνική Διεύθυνση

Δήμητρα Ζησέκα

ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

Είσοδος ελεύθερη

28/2- 02-03

Πλατεία Ωρολογίου

Έναρξη: 10:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2019

Carnival Express Train

Ένα μοναδικό συλλεκτικό κομμάτι παιδικής φαντασίας που θα γίνει πόλος έλξης μικρών και μεγάλων στις αποκριάτικες εκδηλώσεις.

Φαντασία, ρυθμός και χρώματα ... με επιβάτες τους μικρούς μας φίλους και την ομάδα θεάτρου δρόμου «Teatro-Theama», που με την εκφραστική τους τέχνη και τα ακροβατικά τους νούμερα, με Performer - ξυλοπόδαρους - ζογκλέρ και φουσκωτές κινούμενες φιγούρες, θα μετατρέψουν τις διαδρομές του Carnival Express Train σ' ένα μοναδικό «Τσίρκο Χρωμάτων», δημιουργώντας αποκριάτικα happenings και μεταφέροντας την Τρέλα του Καρναβαλιού.

Τρενάκι με οδηγό, μεταφορά του από και προς Αθήνα, Teatro Theama - 5 άτομα, 7 αποκριάτικες παραστάσεις.

28/02 21:00 Τσικνοπέμπτη με τα Μπρατίμια!

Ανοιχτό παραδοσιακό γλέντι

Αγγούσης Νίκος: κλαρίνο

Μπακλατζής Μάκης: τραγούδι, βιολί

Παναγούλιας Δημήτρης: κρουστά

Σάκκουλας Παναγιώτης: λαούτο

02/03 12:00 μ. Batala Salonica στην Αγορά!

ΜΠΑΝΤΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ σε ρυθμούς Salsa - Reggae!

03/03 12:00 μ. Η Φιλαρμονική Δήμου Βέροιας σε ρυθμούς Λάτιν!



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΒΕΡΟΙΑ



ΑΠΟΚΡΙΕΣ²⁰¹⁹

CARNIVAL EXPRESS TRAIN
+ THEATRO-THEAMA



28/02- 03/03

Πλατεία Προλογίου

είσοδος ελεύθερη

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ - ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Smyrna

Η ορχήστρα Smyrna ήδη από το 2010 που συστάθηκε έχει διαγράψει μια αξιοσημείωτη πορεία στην Ελληνική μουσική σκηνή τόσο με τη δισκογραφία της όσο με τις συνεργασίες της με αξιόλογους καλλιτέχνες , με την παρουσία της σε σπουδαία φεστιβάλ εντός και εκτός Ελλάδας αλλά και στις μουσικές σκηνές της Αθήνας και της επαρχίας. Πρόκειται για μια ορχήστρα ελληνικής παραδοσιακής μουσικής αμιγώς γυναικεία που την αποτελούν 5 κοπέλες – μουσικοί , η Σταυρούλα Βλασσοπούλου (τσέλο,τραγούδι) , η Άντρια Ζήκου (κιθάρα,τραγούδι) , η Κάλια Καμπούρη (κανονάκι,τραγούδι) , η Δανάη Λουκίδη (βιολί,τραγούδι) και η Πένυ Παπακωνσταντίνου (πολίτικο λαούτο,κρουστά, τραγούδι).

Έχοντας αφιερώσει χρόνο στην έρευνα, η ομάδα ταξιδεύει στην ελληνική μουσική κάνοντας στάσεις σε διάφορες περιοχές αναδεικνύοντας ποικίλα ηχοχρώματα, από δημιουργίες της προφορικής παράδοσης, αλλά και έργα Σμυρνίων συνθετών.

Με τη νεανική τους διάθεση φέρνουν την μουσική αυτή στο προσκήνιο, δίνοντάς της το χώρο που της αρμόζει στα μουσικά δρώμενα, ενώ παράλληλα προσεγγίζουν το υλικό που επιλέγουν να παρουσιάσουν με σεβασμό στις πρωτότυπες εκτελέσεις.

Προσπαθούν μ' αυτό τον τρόπο ν' ανακαλύψουν τους συνδυαστικούς κρίκους που δίνουν συνάφεια και συνέχεια γοητευμένες από την έκλυση ενέργειας που ξεκύνεται μέσα από αυτή τη μουσική.

Με σκοπούς και τραγούδια από τη Μικρά Ασία, την Καππαδοκία, την Κωνσταντινούπολη, τη Θράκη, την Μακεδονία, το Αιγαίο αλλά και Σμυρνίων συνθετών, θέλγουν το ακροατήριο και το παρασύρουν να γλεντήσει σε μια μεγάλη παρέα.

Τον Μάιο του 2012 σε δική τους παραγωγή , κυκλοφόρησαν το πρώτο τους άλμπουμ με τίτλο «Smyrna» το οποίο είναι διαθέσιμο στο youtube.

Τον Ιούλιο του 2014 κυκλοφόρησε η δεύτερη δισκογραφική τους δουλειά με τίτλο «Θα τραγουδήσω αγαπνά» η οποία έχει εξαντληθεί και είναι διαθέσιμη μόνο στο διαδίκτυο. Συμμετέχει η Σοφία Μάνου.

Τέλη Μαρτίου του 2016 κυκλοφόρησαν το κομμάτι με τίτλο «Συνάντησα την άνοιξη» σε μουσική της Βάσως Αλλαγιάννη και στίχους του Αλέξανδρου Σεφερόπουλου με τη συμμετοχή της Ερωφίλης , που περιλαμβάνεται στη δισκογραφική δουλειά «Τι καλά το λέει τ'απόδόνι».

Το Φεβρουάριο του 2017 κυκλοφόρησαν την τρίτη δισκογραφική τους δουλειά με τίτλο «Τι καλά το λέει τ'απόδόνι» σε παραγωγή CosmosArte η οποία έχει εξαντληθεί και είναι διαθέσιμη μόνο στο διαδίκτυο.

Η ορχήστρα Smyrna έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές στην Αθήνα όπου είχε τη χαρά να συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως η Ελένη Τσαλιγοπούλου, η Ερωφίλη, ο Σταύρος Σιάλας, ο Haig Yazdjian, η Αφεντούλα Ραζέλη,



η Μαρία Σουλτάτου, ο Ζαχαρίας Καρούνης, η Zekiye Yürekli από την Τουρκία, η Σοφία Μάνου κ.α, καθώς και σε φεστιβάλ σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού (Μεσογειακό Φεστιβάλ Σπτείας, φεστιβάλ ΑΡΔΑ, γιορτή ΕΚΕΑ στη Τεχνόπολη του δήμου Αθηναίων, Φεστιβάλ Ρεματιάς-Χαλάνδρι, Χίο, Λεωνίδιο, Σάμο, Ναύπλιο, Κοζάνη, Ηράκλειο, Σαντορίνη, Κύπρο κ.α)

Τα Χριστούγεννα του '17 συνεργάστηκαν με το θίασο του Ηλία Καρελλά στην παραγωγή «Τα Χριστούγεννα του Καραγκιόζη στο φεγγάρι» για 13 παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με μεγάλη επιτυχία.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ μόνο για γυναίκες

ΚΡΑΤΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ

Προσφορά Μουσικής & Μουσική Προσφορά- Λεωνίδας Καβάκος - Κρατική Ορχήστρα Αθηνών



Οι εμφανίσεις του Λεωνίδα Καβάκου, παγκοσμίως, αποτελούν κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός. Στην Ελλάδα, δίπλα στην προσδοκία, μπαίνει η τονωτική, ιδιαίτερα σε δύσκολους καιρούς, υπερηφάνεια. Η επιθυμία του Λεωνίδα Καβάκου είναι να προσφέρει υψηλού επιπέδου μουσική σε πόλεις της περιφέρειας. Να προσφέρει στην ίδια τη μουσική. Να φτάσει σε όλους εκείνους που δεν έχουν εύκολη πρόσβαση σε συμφωνικές συναυλίες, να ευεργετήσει τους λιγότερο ευνοημένους αλλά και να συνδράμει στην κάλυψη των μεγάλων αναγκών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, με την οποία συνδέεται με παλιούς, βαθείς δεσμούς. Κατά την τρέχουσα καλλιτεχνική περίοδο που σηματοδοτεί την 3η χρονιά του σημαντικού προγράμματος Προσφορά Μουσικής & Μουσική Προσφορά ο τιμημένος με τις σπουδαιότερες διακρίσεις του κόσμου, βιολονίστας και αρχιμουσικός, επισκέπτεται τον Χώρο Τεχνών Βέροιας.

Το ενδιαφέρον των Βεροιωτών, των παλιών και νέων φίλων της συμφωνικής μουσικής, οξυμένο. Γιατί ο διεθνούς ακτινοβολίας Έλληνας μουσικός, χτίζει ένα μύθο σε κάθε του εμφάνιση. Ως αρχιμουσικός, αλλά και ως σολίστ, δημιουργεί αυτήν τη μυστηριώδη, άρρητη, διαρκώς αμφίδρομη και ειλικρινή επικοινωνία του κοινού αλλά και των μουσικών, μεταξύ τους και με την υψηλή Τέχνη.

Η βραδιά ξεκινά με το κατά γενική ομολογία πιο δημοφιλές Κοντσέρτο για βιολί του Μότσαρτ, το ευρηματικό και «πολύχρωμο» Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα αρ.3 σε σολ μείζονα, Κ.216, συνεχίζει με τη μεγαλειώδη Συμφωνία αρ.31 σε ρε μείζονα «του Παρισιού», Κ. 297 - έργο ταυτόσημο με τη μετάβαση του Μότσαρτ στην ωριμότητα και ολοκληρώνεται με τη θριαμβευτική αποθέωση της ζωής και της ύπαρξης στην Έβδομη Συμφωνία του Μπετόβεν.

Για μια ακόμα φορά, ο Λεωνίδας Καβάκος συμπράττει με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών αφιλοκερδώς, παραχωρώντας την αμοιβή του υπέρ των μεγάλων αναγκών της Ορχήστρας, με τα έσοδα των συναυλιών να δίνονται για φιλανθρωπικούς σκοπούς και συγκεκριμένα, στο Γενικό Νοσοκομείο Βέροιας.

• Με την υποστήριξη της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας



Το πρόγραμμα με μια ματιά

ΒΟΛΦΓΚΑΝΓΚ ΑΜΑΝΤΕΟΥΣ ΜΟΤΣΑΡΤ (1756–1791)

1. Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα αρ.3 σε σολ μείζονα, Κ.216
2. Συμφωνία αρ.31 σε ρε μείζονα «του Παρισιού», Κ. 297

ΛΟΥΝΤΒΙΧ ΒΑΝ ΜΠΕΤΟΒΕΝ (1770–1827)

Συμφωνία αρ.7 σε λα μείζονα, έργο 92

ΕΙΣΟΔΟΣ 25 €

τα έσοδα θα διατεθούν σε φιλανθρωπικούς σκοπούς

VERIA DANCE

Διεθνής Διαγωνισμός Χορού

Σεμινάρια Κλασσικού & Σύγχρονου Χορού

Το Δίκτυο Διαχείρισης Πολιτισμού σε συνεργασία με την ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας και υπό την αιγίδα του Δήμου Βέροιας διοργανώνουν από 15 έως 17 Μαρτίου 2019 το «Veria Dance 2019». Η διοργάνωση περιλαμβάνει το Διαγωνισμό Χορού «Veria Dance Competition 2019» στον κλασσικό, σύγχρονο, νεοκλασσικό και χαρακτήρ, ο οποίος θα πραγματοποιηθεί Χώρο Τεχνών Βέροιας σε δύο φάσεις (ημιτελικός –τελικός) στις 15,16 & 17 Μαρτίου 2019. Θα συμμετάσχουν μαθητές ερασιτεχνικών σχολών χορού από 7 ετών και άνω, καθώς επίσης και μαθητές επαγγελματικών σχολών χορού και επαγγελματίες. Ήδη έχουν δηλώσει συμμετοχή 480 μαθητές ερασιτεχνικών και επαγγελματικών σχολών χορού από όλη την Ελλάδα (Θεσσαλονίκη, Βέροια, Αλεξάνδρεια, Νάουσα, Δράμα, Καβάλα, Σέρρες, Αλεξανδρούπολη, Ιωάννινα, Κέρκυρα, Άρτα, Τρίκαλα, Λάρισα, Βόλο, Αθήνα, Ηράκλειο, Ρέθυμνο,κ.α.) καθώς και από τα Τίρανα της Αλβανίας.

Η κριτική επιτροπή αποτελείται από διακεκριμένους χορευτές και καθηγητές χορού από την Ελλάδα και το εξωτερικό και συγκεκριμένα από την Gaia Lempi από το Λιβόρνο της Ιταλίας, τον Alexander Neskou από την Ελλάδα (Λυρική Σκηνή) και τον Keith Morino από τη Βαρκελώνη της Ισπανίας.

Εκτός από βραβεία, θα απονεμηθούν και υποτροφίες σε διακριθέντες του διαγωνισμού. Ειδικότερα δωρεάν συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό χορού «Livorno in Danza 2020» στην Ιταλία, δωρεάν συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό χορού «Concorso Ciudad de Valencia 2020» στη Βαλένθια, δωρεάν συμμετοχή στον διαγωνισμό χορού «Veria Dance Competition 2020», δωρεάν συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό χορού «Piccolo Talent 2019» στην Ιταλία, δωρεάν μαθήματα στο «Ballet Summer Course 2019 Budapest» για 1 εβδομάδα, δωρεάν μαθήματα για το «Summer Intensive Areadanza» τον Ιούλιο 2019 στην Ιταλία, δωρεάν συμμετοχή στο «Summer Camp Χορού, Μουσικής και Θέατρου» τον Αύγουστο 2019, δωρεάν μαθήματα 1 εβδομάδα στο Κονσερβατόριο της Βαρκελώνης το καλοκαίρι 2019 και υποτροφίες σπουδών στα Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια «Ελληνικό Κολλέγιο Θεσσαλονίκης».

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΟΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΟΡΟ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Veria Dance 2019

14 Μαρτίου 2019

Σεμινάρια

Κλασσικού & Σύγχρονου Χορού

15-17 Μαρτίου 2019

Διαγωνισμός Έντεχνου Χορού

ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

www.veriadancecompetition.weebly.com
contact: veriadance@gmail.com

Πέμ. 21/03

Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Αντωνιάδειος Στέγη
Γραμμάτων & Τεχνών

ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ – ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Έπεα πτερόεντα

Διήμερο Φεστιβάλ μελοποιημένης ποίησης



ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ F. G. LORCA

με την ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ (τραγούδι)

τον ΜΑΝΟΛΗ ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ (κιθάρα-ενορχήστρωση)

και το ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ «L'ANIMA»

Η σπουδαία ερμηνεύτρια Καλλιόπη Βέττα και ο συνθέτης και κιθαριστής Μανόλης Ανδρουλιδάκης συμπράττουν και παρουσιάζουν τη μουσική παράσταση «Το δέντρο F. G. Lorca».

Στη συναυλία θα ακουστεί ολόκληρο το έργο «Romancero Gitano» σε μουσική του Μ. Θεοδωράκη (μετάφραση Οδ. Ελύτη), τραγούδια από τον κύκλο «Αχ, έρωτα!» σε μουσική του Χρ. Λεοντή (μετάφραση Λ. Παπαδόπουλου) και δύο τραγούδια σε μουσική του ίδιου του Λόρκα.

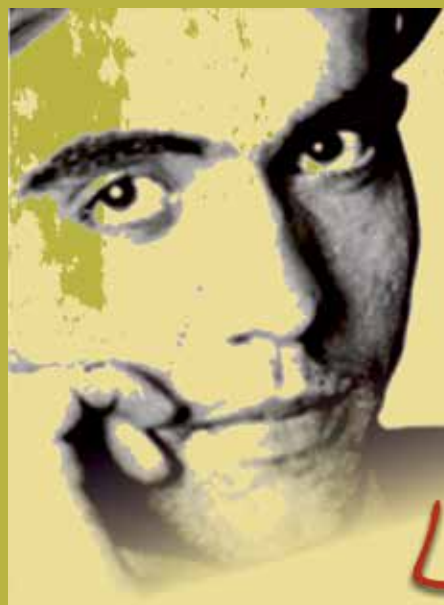
Ανάμεσα τους, το ομώνυμο έργο «Un árbol llamado Lorca» σε μουσική του Μανόλη Ανδρουλιδάκη και ποίηση του Χιλιανού ποιητή Jaime Svart.

Στη συναυλία θα ακουστεί ολόκληρο το έργο «Romancero Gitano» σε μουσική Μίκη Θά συμπράξει το κουαρτέτο εγχόρδων «L' Anima» (Στέλλα Τσάνη – βιολί, Μηρουνίλντα Ευγενία Μάλο – βιολί, Franc Paulin Shestani – βιόλα, Λευκή Κολοβού – βιολοντσέλλο) και η Σουέλα Σέχου (κοντραμπάσο).

Η φωνητική αρτιότητα της Καλλιόπης Βέττα και η υψηλού επιπέδου κιθαριστική δεξιότητα του Μανόλη Ανδρουλιδάκη, πάνω στην οποία στηρίζεται η ενορχήστρωση για Quinteto εγχόρδων, υπηρετεί με τον καλύτερο τρόπο την τέχνη του ποιητή προσφέροντας στον ακροατή τους γλυκόπικρους καρπούς από «Το δέντρο F.G.Lorca».

Μια εξαιρετική μουσική παράσταση που αναδεικνύει το ύφος, το χρώμα, τον πλούτο και τον διεθνή χαρακτήρα της Ελληνικής μουσικής, μέσα από τα ποιήματα του ποιητή, το έργο του οποίου είναι αυτό με τις περισσότερες μεταφράσεις, προσαρμογές και διασκευές στην ελληνική γλώσσα.

ΕΙΣΟΔΟΣ 8 €



FEDERICO
GARCIA
LORCA



Καλλιόπη
Βέττα

Μανόλης
Ανδρουλιδάκης

Το δέντρο

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Παρ. 22/03

Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Χώρος Τεχνών

ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ – ΗΜΕΡΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Έπεα πτερόεντα

Διήμερο Φεστιβάλ μελοποιημένης ποίησης

«Αυτός ο κόσμος ο μικρός, ο Μέγας»

Οι ποιητές μας τραγουδούν

Από την Σαπφώ στον Σολωμό, τον Σεφέρη, τον Ελύτη και τον Ρίτσο

Με τον ΜΑΝΩΛΗ ΜΗΤΣΙΑ και την ΚΑΡΥΟΦΥΛΛΙΑ ΚΑΡΑΜΠΕΤΗ

Εμπνευσμένοι από τον στίχο του Οδυσσέα Ελύτη, που είναι ο τίτλος της παράστασης, ο Μανώλης Μητσιάς και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη μας φέρνουν το μεγάλο δώρο των Εορτών σε όσους αγαπούν την Ποίηση, Την Μουσική, το Τραγούδι και την Ελλάδα. Ζωντανεύουν τους στίχους είκοσι έξι μεγάλων Ελλήνων ποιητών, που έχουν μελοποιηθεί από δέκα μεγάλους συνθέτες.

Στη «καρδιά» του Παρνασσού, Πλ. Αγίου Γεωργίου Καρύτση 8, από τις 21 Δεκεμβρίου (πρεμιέρα) κάθε Παρασκευή και Σάββατο τις μέρες των εορτών (21, 22, 28 και 29 Δεκεμβρίου και 4, 5, 12 Ιανουαρίου) θα παρουσιάζεται αυτή η σπάνια μουσική παράσταση, που είναι μια περιδιάβαση στο μαγικό κόσμο της ελληνικής ποίησης από τον 6ο π.Χ. αιώνα έως τις μέρες μας.

Θα τραγουδηθούν οι ποιητές: Σαπφώ, Διονύσιος Σολωμός, Κωστής Παλαμάς, Άγγελος Σικελιανός, Κ.Π. Καβάφης, Κώστας Βάρναλης, Ναπολέων Λαπαθιώτης, Κώστας Καρυωτάκης, Γιώργος Σαραντάρης, Γιώργος Σεφέρης, Οδυσσέας Ελύτης, Γιάννης Ρίτσος, Μυρτώτισσα, Τάσος Λειβαδίτης, Μανώλης Αναγνωστάκης, Μιχάλης Κατσάρος, Νίκος Καββαδίας, Νίκος Γκάτσος, Ιάκωβος Καμπανέλης, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Γιώργος Χρονάς, Μάνος Ελευθερίου, Γιώργος Σκούρτης, Άλκης Αλκαίος και Διονύσης Σαββόπουλος. Οι συνθέτες που μελοποίησαν αυτά τα ποιήματα είναι ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Γιάννης Μαρκόπουλος ο Σταύρος Ξαρχάκος, ο Δήμος Μούτσης, ο Ηλίας Ανδριόπουλος, ο Διονύσης Σαββόπουλος, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Χρήστος Λεοντής, ο Γιάννης Σπανός, ο Νίκος Ξυδάκης και η Λένα Πλάτωνος.

Ο Μανώλης Μητσιάς και η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη μετά την περσινή μεγάλη τους επιτυχία «Ο Γκάτσος που αγάπησα» ανοίγονται τολμηρά στο αρχιπέλαγος της ελληνικής ποίησης παρουσιάζοντας τα διαμαντικά της.

Συντελεστές :

Επιμέλεια προγράμματος: Γιώργος Λιάνης

Πιάνο - Ενορχηστρώσεις : Αχιλλέας Γουάστωρ

Μπουζούκι -Μαντολίνο: Ηρακλής Ζάκκας

Οργάνωση παραγωγής : Cricos Productions

ΕΙΣΟΔΟΣ 14 € & 12 €



ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ **Επιτάφιος Λόγος του Περικλή** **Σκηνοθεσία Δήμος Αβδελιώδης**

Μετάφραση: Ελευθέριος Βενιζέλος
Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης
Ερμηνεία: Ιωάννα Σπανού

“Διότι τους φίλους μας επιδιώκομεν ν’ αποκτήσωμεν όχι ευεργετούμενοι από αυτούς, αλλ’ ευεργετούντες αυτούς. Καθόσον ο ευεργετήσας είναι φίλος ασφαλέστερος από τον ευεργετούμενον, διότι επιδιώκει δια της συνεχίσεως της προς αυτόν ευμενείας να διατηρήση την ευγνωμοσύνην του. Ενώ ο ευεργετηθείς είναι μάλλον αδιάφορος φίλος, καθόσον γνωρίζει ότι θ’ ανταποδώση την προς αυτόν χάριν όχι ως εύνοιαν, αλλ’ ως εξόφλησιν χρέους. Και μόνοι αφόβως ωφελούμεν άλλους όχι από υπολογισμόν δια το ιδικόν μας υλικόν συμφέρον, αλλ’ από εμπιστοσύνην προς το ελευθέριον πνεύμα, από το οποίον εμπνεόμεθα.”

Με αφορμή την ταφή των πρώτων νεκρών του Πελοποννησιακού πολέμου, ο Περικλής εκφωνεί στον Κεραμεικό τον Επιτάφιο Λόγο και παραδίδει στις επόμενες γενιές την προσωπική του παρακαταθήκη για το πολίτευμα της Δημοκρατίας. Ένα μνημείο λόγου αντάξιο του Παρθενώνα και των έργων του Χρυσού Αιώνα που σύμφωνα με τον Πλούταρχο, «το καθένα είχε από τότε που έγινε την ομορφιά του αρχαίου, αλλά κρατάει ως τώρα τη δροσερότητα ενός πρόσφατου και νέου έργου. Τόσο πολύ πάνω σ’ αυτά τα έργα ανθίζει μια νεότητα που διατηρεί παντοτινά ανέγγιχτη από το χρόνο τη μορφή τους, σα να είχαν μέσα τους μια νοηή αμάραντη και μιαν αγέραστη ψυχή!»

Η παράσταση χρησιμοποιεί την απόδοση του Θουκυδίδη από τον Ελευθέριο Βενιζέλο, δημιουργώντας μια σειρά από συνειρμούς και συνδέσεις με την σύγχρονη ελληνική ιστορία.

Ο Δήμος Αβδελιώδης έχει δημιουργήσει μια παράσταση που αποκαλύπτει σύμφωνα με το σκηνοθετικό του σημείωμα ότι «η ποιοτική διαφορά αυτής της Δημοκρατίας απ’ όλα τ’ άλλα αυταρχικά –φοβικά πολιτεύματα, δεν βρίσκεται μόνον στην ισότητα όλων των πολιτών απέναντι στους νόμους και στην αυτονομία δυνατότητα να αναπτύσσει ο κάθε πολίτης στο έπακρο, όλες τις δεξιότητες και τα ταλέντα του, ανεξάρτητα από την καταγωγή ή την οικονομική του ισχύ, μέσα απ’ όλες τις θέσεις και τα αξιώματα, καθώς και σ’ όλα τα άλλα προνόμια που προκύπτουν σαν φυσικά επακόλουθα ενός εξέχοντος πολιτειακού σχεδιασμού. Η μεγάλη κυρίως διαφορά βρίσκεται στην αιτία, η οποία γονιμοποιεί αενάως το πνεύμα της Δημοκρατίας, που είναι η σοφή διαχείριση του Λόγου και της Βούλησης σαν ανώτερου θεϊκού εργαλείου από τους ανθρώπους, ώστε να επιλέγουν οι ίδιοι με απόλυτη συνειδητότητα μέσα στον παρόντα χρόνο, την



ομορφιά, από την ασκήμια, την διακριτικότητα, από τον εγωισμό, την ελευθερία, από τον καταναγκασμό, την απόλαυση, από τον βασανισμό, τον ανθρωπισμό και το φως, από την βαρβαρότητα και την μυστικοπάθεια, επιλογές που ενέχουν την ενθουσιώδη προσδοκία μόνο θετικών και καλών έργων.»

**Στον Δήμο Αβδελιώδη απονεμήθηκε το Βραβείο «Κάρολος Κουν»,
Σκηνοθεσίας Ελληνικού Έργου.**

ΕΙΣΟΔΟΣ 8 €
η παράσταση θα δοθεί και για σχολεία

Τετ. 27/03

Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Αντωνιάδεις Στέγη
Γραμμάτων & Τεχνών

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Η Σέξτον και τα κογιότ της Σοφίας Καψούρου

«Αυτές οι ρωγμές με έκαναν ποιήτρια».

Η Σέξτον. Η ποιήτρια. Η Άννα. Η γυναίκα. Ένα έργο για την κόρη που έγινε μπτέρα, για τη μπτέρα που έγινε νοικοκυρά, για τη νοικοκυρά που έγινε ποιήτρια, για την ποιήτρια που έγινε καπνός. Μια παράσταση για τις γυναίκες που παντρεύονται σπίτια και τους άντρες που μπαίνουν με Τη βία.

«Δεν ξέρω τι να κάνω τα χείλη μου».

«Φίλα με».

Άννα, Νάνα, Μάνα. Τρεις καρδιές που χτυπούν στο σώμα κάθε γυναίκας. Τρεις γυναίκες που όταν δεν ερωτεύονται η μία την άλλη, ξεσκίζουν η μία την άλλη.

Αν Σέξτον τα έκανε όλα ανάποδα. Πρώτα παντρεύτηκε, μετά ερωτεύτηκε. Πρώτα έγραψε, μετά διάβασε. Πρώτα πέθανε, μετά έζησε. Όπως κάθε άνθρωπος που πρώτα ονειρεύεται και μετά κοιμάται. Που πρώτα νέφτει και μετά σπκώνεται.

Τα Κογιότ είναι πολλά, η Σέξτον είναι μία. Τα Κογιότ πεινάνε για σάρκα, η Σέξτον διψάει για αίμα. Το μελάνι τρέχει.

Η Αν Σέξτον ερωτεύτηκε, παντρεύτηκε, έκανε δυο παιδιά, δεκάδες απόπειρες αυτοκτονίας, έχασε το μυαλό της, κέρδισε το Pulitzer, ήπие πολύ, χάρηκε λίγο.

«Πιστεύεις, Άννα;»

«Πιστεύω».

«Σε τι;»

«Στα όνειρα».

Άραγε πόσο όνειρο είναι το αμερικανικό όνειρο και πόσο αμερικανικό είναι το όνειρο της σοφίας;

«Η Σέξτον και τα Κογιότ». Ένα έργο από ποίηση και ζωή.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Κείμενο – Σκηνοθεσία: Σοφία Καψούρου

Εικαστικός χώρος – επιμέλεια κοστούμιών: Δέσποινα Βιλλιώτη

Μουσική – Σχεδιασμός ήχου: Dance with Invisible Partners

Φωτισμοί – Φωτογραφίες: Χριστίνα Φυλακτοπούλου

Βοηθός σκηνοθέτη: Δανάη Μπαρούκου

Συνεργάτης Κλινικός Ψυχολόγος – Ψυχοθεραπευτής: Βασίλης Ορλιακλής

Trailer: Νικήτας Χάσκας

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bu8Fil6nB6Y>

Παραγωγή: Vault

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά): Σοφία Καψούρου, Μαρία Σωτηριάδου, Όλγα Τσαρσιταλίδου



Λίγα λόγια για την Αν Σέξτον

Η Αν Σέξτον (1928-1974) ξεκίνησε να γράφει στα τριάντα της και πολύ γρήγορα εξελίχθηκε σε μια από τις μεγαλύτερες ποιήτριες της Αμερικής και του 20ου αιώνα παγκοσμίως. Γεννήθηκε το 1928 στο Νιούτον της Μασαχουσέτης, μεγάλωσε σε μια τυπική αστική βοστονέζικη οικογένεια, σε ένα περιβάλλον αυστηρό και προβληματικό. Ο πατέρας της την κακοποιούσε και η μητέρα της, ψυχρή, επικριτική, ανταγωνιστική, την καταπίεζε. Καταφύγιο έβρισκε στη θεία της, το πιο αγαπητό πρόσωπο της παιδικής της ηλικίας. Η Σέξτον, έφηβη, είδε τη θεία της να οδηγείται βίαια στο ψυχιατρείο κι αυτή η εικόνα την σημάδεψε για πάντα. «Από πολύ νεαρή ηλικία, η Αν έπασχε από βαριά κλινική κατάθλιψη με αυτοκτονικό ιδεασμό. Παρότι παντρεύτηκε και έφερε στον κόσμο δυο κόρες, η Αν δεν κατάφερε ποτέ να συνδεθεί με τους δικούς της ανθρώπους. Οι κοντινές σχέσεις υπήρξαν από τη μια επιθυμητές και από την άλλη αποτελούσαν ένα πεδίο που κατακερμάτιζε την Αν», σημειώνει ο κλινικός ψυχολόγος – ψυχοθεραπευτής Βασίλης Ορλιακλής και συνεχίζει «Η πρώτη της κατάρρευση συνέβη το 1954 και η δεύτερη έναν χρόνο αργότερα. Στην πραγματικότητα, η συγγραφή ποίησης είχε προταθεί στην Αν ως ένας πιθανός ψυχοθεραπευτικός δρόμος, ως ένα δημιουργικό αντίδοτο στην κατάθλιψή της».

Η ποίηση της Σέξτον είναι ερωτική, αναπάντεχη, εξομολογητική, πότε κραυγή πότε ψίθυρος. Η Σέξτον αιφνιδιάζει τον αναγνώστη όπως αιφνιδιάζε τους φίλους, τους συγγενείς, τους θαυμαστές της με τις συνεχείς απόπειρες αυτοκτονίας. Ήταν μια πανέμορφη γυναίκα που δεν άντεξε την ασχήμια του κόσμου. Η Σέξτον πλήρης βραβείων αλλά όχι ημερών αυτοκτόνησε σε ηλικία μόλις 46 ετών.

«Η Σοφία Καψούρου», γράφει ο Βασίλης Ορλιακλής, «βαθιά γνώστρια τόσο της Αν Σέξτον όσο και του ανθρώπινου ψυχισμού, μας δώρισε το θεατρικό έργο Η Σέξτον και τα Κοιγίτ, για το οποίο στα σίγουρα η Σέξτον θα ένιωθε μεγάλη περηφάνια. Γραμμένο με αληθινότητα, αμεσότητα, ουσιαστικότητα, μεγάλη αγάπη και γενναιότητα, μας μεταφέρει στους βυθούς του πόνου που όλοι μας κουβαλάμε».

ΕΙΣΟΔΟΣ 8 €

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Ο παπουτσωμένος γάτος

Η Παιδική Σκηνή του ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ανεβάζει το γνωστό λαϊκό και αγαπημένο παραμύθι των μικρών μας φίλων

«Ο ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ ΓΑΤΟΣ»,

Το πασίγνωστο παραμύθι γράφτηκε από το Γάλλο συγγραφέα ΣΑΡΛ ΠΕΡΩ το 1812 και από τότε ο πιο παιχνιδιάρης ΓΑΤΟΣ όλων των παραμυθιών αγαπήθηκε από μικρούς και μεγάλους!

Η Ιστορία του παραμυθιού

Το παραμύθι ξεκινάει με μία φαινομενικά αδικία. Ένας φτωχός μυλωνάς αφήνει κληρονομιά

στον πρώτο και τον δεύτερο γιο ότι έχει, και στον τρίτο ένα τσουβάλι με ένα Γάτο!

Ο Γάτος δεν είναι απλώς ένας απλώς Γάτος, αλλά ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΣ!

Μιλάει σαν ΑΝΘΡΩΠΟΣ! Φοράει μπότες! και είναι ΕΞΥΠΝΟΣ!

Έτσι θα βοηθήσει τον μικρό γιο στην αρχή να βγάλει χρήματα για να μπορέσει να ζήσει και στην πορεία να τον χρήσει Κόμης

να του δώσει το παλάτι του Γίγαντα και να παντρευτεί την αγαπημένη του Πριγκίπισσα!

Τα διδάγματα του έργου

Τέλος το έργο είναι συνάμα και διδακτικό γιατί μιλάει για το πως δημιουργείται και χτίζεται μία φιλία μέσα απ' τη διαφορετικότητα, για το δίκαιο και το άδικο,

για την επιπολαιότητα και το κόστος της, για την ανιδιοτελή προσφορά και βοήθεια,

για την επιβολή της σωματικής δύναμης και τη δύναμη της εξουσίας με σκοπό να κυριαρχήσει ο φόβος και την τελική νίκη της δύναμης του μυαλού και της αγάπης!

Τις σκηνοθετικές οδηγίες έδωσε ο ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΛΑΛΙΩΤΗΣ, η πρωτότυπη ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ που έγραψε η ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΒΕΛΗ

μέσα από τους στοίχους της ΕΡΙΝΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ που ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΖΩΝΤΑΝΑ επί σκηνής οι ηθοποιοί,

σε συνδυασμό με τα ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ που παίζουν οι έμπειροι ηθοποιοί

ξεσπκώνουν μικρούς & μεγάλους!

Η ζωγραφική του σκηνικού είναι της ΠΑΣΧΑΛΙΑΣ ΖΑΠΑΛΤΑ, ενώ την παράσταση έντυσε με τα υπέροχα κοστούμια η ΣΗΛΙΑ ΔΕΜΙΡΗ.

Στην παράσταση παίζουν οι ηθοποιοί: Ελένη Καρβέλη, Κατερίνα Αναστασίου,

Σάββας Γραμματικός, Έλενα Αθανασοπούλου και ο Πέτρος Γρύλλος

ΕΙΣΟΔΟΣ 6 €

ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Παπουτσωμένος Γάτος

Ο πιο παιχνιδιάρης γάτος
όλων των εποχών!

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΜΠΑΜΠΗΣ ΚΛΑΔΙΩΤΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΥΗ
ΑΛΕΞΕΙ ΜΙΡΟΝΤΣΙΝΚΟΒ

με ζωντανή μουσική
Χορός • Τραγούδι
Γέλιο • Θέαμα

Ισχύουν
εισιτήρια
Ο.Γ.Α.

Παίζουν οι ηθοποιοί: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ • ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΒΕΛΗ
ΣΑΒΒΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ • ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΥΛΟΥΡΗΣ • ΕΛΕΝΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Γιοι και κόρες του Γιάννη Καλαβριανού / ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας
Σκηνοθεσία: Πέτρος Μαλιάρας

Σημείωμα Σκηνοθέτη

Πριν από ένα χρόνο περίπου, η θεατρική ομάδα «Σανίδι» με τα 7 της μέλη τότε και έχοντας στο ενεργητικό της ήδη δύο παραγωγές, προσέγγισε το ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Βέροιας και πλαισίωσε το Τμήμα Θεατρικής Υποδομής. Μετά από μια δημιουργική χρονιά, με πολλή δουλειά, κόπο και θυσίες, είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας παρουσιάσουμε, την παράσταση «Γιοι & Κόρες», σε κείμενο του Γιάννη Καλαβριανού. Μια παράσταση με έντονο ρυθμό και γρήγορες εναλλαγές ρόλων, βασισμένη σε ένα κείμενο νοσταλγικό, με αληθινές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, από την κατοχή και τον εμφύλιο, μέχρι τις αρχές του 21ου αιώνα. Μια παράσταση, που σε ταξιδεύει μαγικά σε μυρωδιές και εικόνες, που ίσως έχεις ζήσει ή που ίσως έχεις ακούσει να διηγούνται άλλοι. Μια παράσταση, που σε μελαγχολεί, σε θλίβει, σε κάνει να αναρωτιέσαι γιατί... αλλά στο τέλος είναι αναπόφευκτο να χαμογελάσεις, όπως χαμογελάς σε κάθε δύσκολη ή πικρή ανάμνηση, που κουβαλάς...

Η νοσταλγία είναι πάντοτε γλυκιά, όπως και τα δάκρυα στα μάτια σου..

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Κείμενο: Γιάννης Καλαβριανός

Σκηνοθεσία: Πέτρος Μαλιάρας

Σκηνογραφία(κατασκευή και σχεδιασμός)/Ενδυματολογία: Γεωργάκη Χαρά, Γεωργόπουλος Δημήτρης, Όσσα Μαρία, Τσιριγώτη Σοφία

Μουσική Επιμέλεια: Άγγελος Μπουρνάς, Κώστας Μπουρνάς

Ηχοληψία: Αλέξανδρος Καροτσέρης

Φωτισμοί: Γιώργος Βέγκος

Οργάνωση Παραγωγής-Προβολή: Κατερίνα Γρηγοριάδου

Τους ρόλους ερμηνεύουν (αλφαβητικά): Γιατζόγλου Ολυμπία, Ζήνδρος Κωνσταντίνος, Ζωγραφοπούλου Κατερίνα, Ίτσκος Γρηγόρης, Κονδάρη Φανή, Κουπιδου Ελένη, Οικονομίδης Δαμιανός, Παπαδοπούλου Φωτεινή, Ποργιαλίδου Νατάσα, Σοφούλη Ελένη, Τσακαλίδου Έλενα, Ψυχάρκης Νίκος.

ΕΙΣΟΔΟΣ 5 €



ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ
ΟΜΑΔΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ "ΣΑΝΙΔΙ"



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
22ης Μεταφορ. Συν. 1ης ΜΕΡΑΡΧΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΜΑΤΙΚΗΣ

Γιοι και Κόρες
του Γιάννη Καλαβριανού
Σκηνοθεσία: Πέτρος Μαλιάρας

Παρ. 29/03
Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Αντωνιάδειος Στέγη
Γραμμάτων & Τεχνών

ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

International Piano Day

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ

Η Παγκόσμια Μέρα του Πιάνου καθιερώθηκε και εορτάζεται παγκοσμίως από το 2015. Ήταν μια ιδέα του Γερμανού πιανίστα, συνθέτη και μουσικού παραγωγού Nils Frahm. Ως κατάλληλη μέρα για τον γιορτασμό όλου του κόσμου του «βασιλιά των οργάνων» (σολίστ, δασκάλων, συνθετών, χορδιστών, κατασκευαστών, μαθητών, ερασιτεχνών και επαγγελματιών μουσικών και μουσικόφιλων) επιλέχθηκε η 88η μέρα του χρόνου λόγω του αριθμού των πλήκτρων του πιάνου που είναι 88.

Το τμήμα πιάνου του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας, σε μια προσπάθεια να συμμετάσχει σ' αυτήν την παγκόσμια γιορτή ξεκινά έναν νέο πιανιστικό θεσμό ο οποίος θα συνίσταται στην ετήσια διοργάνωση μιας μαθητικής συναυλίας γύρω από ένα προσεκτικά επιλεγμένο θέμα που θα δουλεύεται επί ένα σχολικό έτος και θα παρουσιάζεται στο κοινό της πόλης την επόμενη χρονιά στις 29 Μαρτίου.

Το φετινό θέμα μας είναι Το πιανιστικό έργο του Πιότρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι. Δημοφιλής κυρίως για τα μπαλέτα του ο μεγάλος Ρώσος συνθέτης (Πётρ Ильич Чайковский, 1840 - 1893), άφησε πίσω του αξιόλογο έργο για όργανα που στην εκπαιδευτική καθημερινότητα μάλλον αδικείται. Με αυτήν τη σκέψη ως οδηγό στις 29 Μαρτίου παρουσιάζουμε στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέροιας την πρώτη μας προσπάθεια.

Θα παίξουν μαθητές και μαθήτριες όλων δασκάλων, ενώ όλα τα σχόλια (βιογραφικά, καλλιτεχνικά, ιστορικά) είναι επίσης δουλειά μαθητών μας, ενώ η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Με μεγάλη χαρά περιμένουμε το κοινό της πόλης για την πρώτη Διεθνή Ημέρα Πιάνου.

Ο καθηγητές του ΔΩΒ:
Θανάσης Ρεπάνης
Νάντια Τζήμα
Πέτρος Φάκας
Πόπη Φιρτινίδου
Βαλεντίνα Φωκά

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Δευ. 01/04 - Παρ. 05/04
Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Αντωνιάδεις Στέγη
Γραμμάτων & Τεχνών

ΕΑΡΙΝΕΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ

Φεστιβάλ Άνοιξης

Δευτέρα 1 Απριλίου / ART VARIOUS

«Οι Art Variouss στη Νέα Υόρκη»

Πρόκειται για μια μουσική περιπλάνηση σε ήχους της jazz μουσικής παρουσιάζοντας έργα των Gershwin, Bernstein, κ.α και περιλαμβάνει αποσπάσματα από γνωστά musicals για χορωδία και Σοπράνο. Αποσπάσματα από το secret garden με ταυτόχρονη προβολή εικόνων καθώς και έργα της jazz του Ilan Rechtman γραμμένα για κλασικό σύνολο (piano trio) σε πρώτη ερμηνεία στην Ελλάδα

Τρίτη 2 Απριλίου / Κουιντέτο πνευστών THESS QUINTET

αποτελούμενο από μέλη της κρατικής ορχήστρας Θεσσαλονίκης θα παρουσιάσει το project Η Ελληνική μουσική συναντά την Ελληνική ποίηση.

Τετάρτη 3 Απριλίου / OCCAM'S WOUNDS.

Μια διαδρομή στις κορυφαίες στιγμές της progressive rock σκηνής του 70 με διασκευές από μπάντες όπως Genesis, Jethro tull, Van der graaf generator κ.ά. καθώς και συνθέσεις της μπάντας.

Πέμπτη 4 Απριλίου / Μουσικοθεατρική παράσταση της οπερέτας «Έτσι είναι η ζωή....».

Η οπερέτα αυτή είναι ένα αφιέρωμα προς στον αγαπημένο Έλληνα συνθέτη Κώστα Γιαννίδη και βασίζεται εξολοκλήρου στα έργα του. Θα ερμηνευτεί από μια ομάδα τραγουδιστών , νέων καλλιτεχνών, σπουδαστών της καθηγήτριας κ. Ξ. Τσαβοπούλου και μια ομάδα χορευτών της σχολής μπαλέτου της κ. Μάρθας Τσιουόδη, με την κ. Μαρία Αρουσάνοβα στο πιάνο και την κ. Μάρω Ρωμανού στην αφήγηση. Στη παράσταση συμμετέχει και Μικτή Χορωδία .

Παρασκευή 5 Απριλίου / DUO ΠΙΑΝΟ - ΒΙΟΛΙ

Cine...σθήματα [η λόγια μουσική στον κινηματογράφο]

Πόπη Φιρτινίδου - Γιάννης Βλάχος του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας.

Το φετινό πρόγραμμα του duo Πόπη Φιρτινίδου - Γ. Βλάχου που δραστηριοποιείται στην πόλη μας από το 2009 περιλαμβάνει έργα λόγιας μουσικής που χρησιμοποιήθηκαν στην μουσική υπόκρουση κινηματογραφικών ταινιών Θα ακουστούν έργα Beethoven, Liszt-Wagner, Ravel, Part αλλά και Piazzolla, Gerswin, Gardal, Williams, Legran.

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Πέτρος Ρίστας

ΕΙΣΟΔΟΣ 5€ (σε κάθε συναυλία)



Τρι. 30/04 - Σαβ. 04/05
Όλη μέρα

Χώρος Τεχνών
Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών

14^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Το 14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας (2019) θα διεξαχθεί στο πολυδύναμο πολιτιστικό κέντρο υψηλών προδιαγραφών του Χώρου Τεχνών και της Αντωνιάδειου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, από τις 30 Απριλίου έως τις 5 Μαΐου 2019. Στις συναυλίες, τους διαγωνισμούς, τις εκθέσεις και τις διαλέξεις του, θα συναντηθούν σολίστ, συνθέτες και καθηγητές, ορχήστρες και μαέστροι, μαθητές και νέοι κιθαριστές, κατασκευαστές και φίλοι της κιθάρας.

Κορωνίδα του 14ου ΔΦΚΒ, ο Τελικός Κύκλος του Διαγωνισμού Κοντσέρτου Κιθάρας, στην απaráμιλλη ακουστικής αίθουσα του Χώρου Τεχνών. Οι φιναλίστ παρουσιάζουν τα μεγάλα κονσέρτα κιθάρας των Joaquín Rodrigo και Mario Castelnuovo-Tedesco.

Διαγωνισμοί

Διαγωνισμός Κοντσέρτου Κιθάρας

Διαγωνισμός Νέων Κιθαριστών

Διαγωνισμός Σύνθεσης

Masterclasses

Dusan Bogdanovic (SBR/USA)

René Izquierdo (CUB/USA)

Feliu Gasull Altisent (CAT)

Alexis Mouzourakis (GR)

Susana Prieto (ES)

Marco Ramelli (ITL)

Διαλέξεις

Dusan Bogdanovic (SBR/USA)

Ρεσιτάλ

René Izquierdo (CUB/USA)

Duo Melis Susana Prieto (ES)-Αλέξης Μουζουράκης (GR)

Feliu Gasull Altisent (CAT)

Marco Ramelli (ITL)

Artists in residence

Duo Melis

Ορχήστρα in residence:

Αθηναϊκή Συμφωνική Ορχήστρα Νέων-ΑΣΟΝ

Διεύθυνση: Παύλος Σεργίου

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:

Δημήτρης Κουρζάκης

A stylized silhouette of a guitar, rendered in black and gold. The body is black, and the neck and headstock are gold. The strings are depicted as a series of black lines. The guitar is positioned vertically, with the headstock at the top and the body at the bottom.

14th
VERIA
INTERNATIONAL
GUITAR
FESTIVAL

ΙΟΥΝΗΣ - ΜΗΝΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ VERIA JAZZ FESTIVAL / προ - Εύνης

Τάκης Πατερέλης Quartet - 'Sketches of New Orleans'

Το κουαρτέτο του Τάκη Πατερέλη σχηματίστηκε το 2013. Αποτελείται από τους Κωστή Χριστοδούλου (Πιάνο), Περικλή Τριβόλη (κοντραμπάσο), και Δημήτρη Κλώνη (ντραμς). Έχει δώσει πολλές συναυλίες σε κλαμπ, φεστιβάλ, όπως επίσης και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και το ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, έχοντας σα βασικό ρεπερτόριο τη μουσική του μεγάλου σαξοφωνίστα και συνθέτη John Coltrane, της περιόδου 1963-1967.

Φέτος το κουαρτέτο θα παρουσιάσει συνθέσεις του Τάκη Πατερέλη. Στο Φεστιβάλ της Βέροιας θα παρουσιαστεί μια μεγάλης διάρκειας σύνθεση με τίτλο 'Sketches of New Orleans'. Μια σουίτα στην οποία διαπλέκονται ήχοι, μοτίβα και ρυθμοί από ένα μεγάλο φάσμα της μουσικής της Νέας Ορλεάνης.

Χρυστίνα Συριοπούλου Sextet - 'Core Consciousness'

Η μουσικός Χρυστίνα Συριοπούλου θα παρουσιάσει την πρώτη προσωπική δουλειά της μαζί με καταξιωμένους μουσικούς της τζαζ σκηνής.

Με ένα ευρύ φάσμα επιρροών από τον ιμπρεσιονισμό, τζαζ και σόουλ συνθέτει ένα ιδιαίτερο μωσαϊκό ακουστικών εμπειριών, που αποτυπώνεται στο ρυθμό, τις κινηματογραφικές μελωδίες και τον ηλεκτρονικό ήχο. Στο πρότζεκτ 'Core Consciousness' στίχοι και μουσική έχουν ως υλικό καταγραφές ονείρων και αποτυπώνουν τη ζωντανή κατάσταση του να βρίσκεται κανείς παραδομένος στο 'έδω και τώρα' σωματικά και πνευματικά.

Η Χρυστίνα Συριοπούλου έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε πόλεις της Ελλάδας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Κατερίνη, Ιωάννινα, Κέρκυρα, Νάξο κ.α) και του εξωτερικού (Άμστερνταμ, Χάγη, Μοναχία).

Γιάννης Παπαδόπουλος Πιάνο/ πλήκτρα

Μάνος Ταβλάκης Κιθάρα

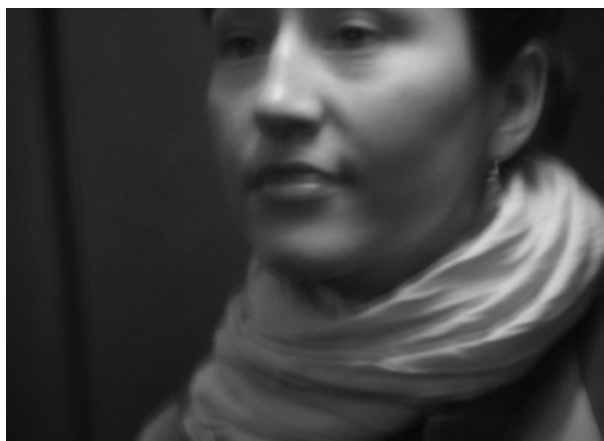
Στέλιος Χατζικαλέας τρομπέτα

Ντίνος Μάνος Κοντραμπάσο

Δημήτρης Κλωνής Τύμπανα

Καλλιτεχνική διεύθυνση: **Χρυστίνα Συριοπούλου**

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Πεμ. 20 έως Κυρ. 23/06

ΒΕΡΟΙΑ ΕΥΗΧΗ ΠΟΛΗ 2019+ Φεστιβάλ Μικρό Παρίσι των Αθηνών

Μουσική, εικαστικές και φωτογραφικές εκθέσεις, street art, θέατρο και βαριετέ, δράσεις και παραστατικές τέχνες δρόμου, διαλέξεις, "tables rondes", εκπαιδευτικά προγράμματα, ξεναγήσεις συνθέτουν το μικρό Παρίσι των Αθηνών...

Το πολυ-φεστιβάλ που έχει στεφθεί με απόλυτη επιτυχία στην Αθήνα τα τελευταία 6 χρόνια και που συνδιοργανώνουν το Αθηναϊκό Καλλιτεχνικό Δίκτυο, ο Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του δήμου Αθηναίων και η Περιφέρεια Αττικής, με την αιγίδα και υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, καθώς και την υποστήριξη της Γαλλικής Πρεσβείας, του Γαλλικού Ινστιτούτου στην Ελλάδα, φέτος επισκέπτεται την Εύηχη πόλη με τη «Μονμάρτη».



Η Μονμάρτη της Βέροιας

Το εμπορικό κέντρο της πόλης, μετατρέπεται σε ένα παραμυθένιο σκηνικό γεμάτο γιορτινά φώτα, πλημμυρισμένο από όμορφες μελωδίες, πλανόδιους καλλιτέχνες και διαδραστικά παιχνίδια, κα καλεί μικρούς και μεγάλους να ζήσουν τη μαγεία της εύπχης πόλης .

Ανοιχτές εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας κοσμούν την εορταστικά στολισμένη αγορά και οι ζωγράφοι του δρόμου φτιάχνουν τα πορτρέτα των περαστικών, αποτυπώνοντας όμορφες στιγμές του αστικού τοπίου. Τα παραδοσιακά γαλλικά βαλσάκια αναμειγνύονται με άλλες μελωδίες , ενώ διαδραστικά και άλλα παιχνίδια- εκπλήξεις περιμένουν τους μικρούς επισκέπτες!



ΒΕΡΟΙΑ ΕΥΗΧΗ ΠΟΛΗ

Ελευθερία Αρβανιτάκη - Γιάννης Κότσιρας «Δυνατά κάθε φορά»



ΒΕΡΟΙΑ ΕΥΗΧΗ ΠΟΛΗ

Duo Aura, Αγάπη Τριανταφυλλίδη - Nil Kocamangil «Μουσική χωρίς σύνορα

Τρίτη 9 έως Παρασκευή 19 Ιουλίου
Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Πάρκο Αγίων Αναργύρων

ΘΕΡΙΝΟ ΣΙΝΕΜΑ

στο πάρκο



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2019

Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη»

Οι πρώτες 12 εκδηλώσεις

- **25/06** TAKIM + APETH KETIME
- **29/06** Ομάδα Ονειροπόλοι ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας
- **04/07** KARMEN ΡΟΥΓΓΕΡΗ «Το βαλς με τα παραμύθια»
- **05/07** 5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ, ΜΟΛΙΕΡΟΥ «Δον Ζουάν»
- **10/07** Μουσικοθεατρικό «Μάλιστα κύριε Ζαμπέτα»
- **13/07** ΤΕΧΝΙΣ ΓΕΝΕΣΙΣ «Η Ωραία Κοιμωμένη»
- **17/07** ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΘΕΑΤΡΑ - ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ «Οιδίππους Τύραννος»
- **19/07** παιδικό θέατρο «Λάχανα και χάχανα»
- **24/07** παιδικό θέατρο «η Μάσα και ο Αρκούδος»
- **29/07** Θέατρο «Η Βερβερίτσα»
- **23/08** ΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ «Οδυσσεβάχ»
- **26/08** Θέατρο Μολιέρου «Κατά Φαντασίαν ασθενής»



ΘΕΑΤΡΟ Δον Ζουάν / 5η Εποχή Τέχνης



ΜΟΥΣΙΚΗ Τακίμ - Αρετή Κετιμέ

Παρ. 09/08 έως Τρι. 13/08

Έναρξη: 9:00 μ.μ.

Ορεινές Κοινότητες

Δήμου Βέροιας

Η ΚΕΠΑ ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΜΕ ΤΑ ΜΠΡΑΤΙΜΙΑ / NO 2

Πέντε συναυλίες με ελεύθερη είσοδο!

Το καλοκαίρι είναι εδώ και προαναγγέλει γλέντια, χαρές και πανηγύρια! Και φέτος τον Αύγουστο, σε συνέχεια του πρώτου πετυχημένου εγχειρήματος, έξι συναυλίες της ΚΕΠΑ- μία ενιαία παραγωγή- είναι αφιερωμένες σε πέντε όμορφα ορεινά χωριά του Δήμου μας . Από 9 έως και 13 Αυγούστου πέντε δημοτικές κοινότητες θα πλημμυρίσουν από αγαπημένους ήχους και ακούσματα, σε έξι εκδηλώσεις με ελεύθερη είσοδο . Μένοντας πιστοί στο πνεύμα που υπηρετούμε, η γιορτή αυτή οργανώνεται από κοινού και σε συνεργασία με τις Τοπικές Κοινότητες και τους Τοπικούς Πολιτιστικούς Συλλόγους και εντάσσεται σ' έναν προγραμματισμό που αντανάκλα τη μουσική και την πολιτισμική πολυμορφία, μ' ένα σχήμα που την αντιπροσωπεύει. Καλή περιοδεία Μπρατίμια !

ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας

ΜΠΡΑΤΙΜΙΑ

Τα «μπρατίμια» είναι ένας εθιμοτυπικός όρος που προέρχεται κυρίως από τους βλάχους γάμους και αναφέρεται στους στενούς φίλους του γαμπρού ή της νύφης και, γενικότερα, στα άτομα με τα οποία μας δένουν ισχυροί δεσμοί φιλίας. Τα «μπρατίμια» αναλαμβάνουν το ξύρισμα του γαμπρού, με τη συνοδεία παραδοσιακών τραγουδιών, βοηθούν στο γλέντι που προηγείται του γάμου και, την ημέρα του γάμου, είναι αυτοί που συνοδεύουν τη νύφη στην εκκλησία. Τα «μπρατίμια» είναι επίσης μια παρέα μουσικών από τη Βόρεια Ελλάδα οι οποίοι από μικρή ηλικία γαλουχήθηκαν στα παραδοσιακά-δημοτικά πανηγύρια και γλέντια. Η αγάπη και το μεράκι τους για την παραδοσιακή δημοτική μουσική, καθώς και η πολύχρονη συνεργασία τους στο μουσικό αυτό χώρο, είχαν ως αποτέλεσμα τη συγκρότηση ενός συμπαγούς πυρήνα. Έκτοτε με έδρα την Θεσσαλονίκη ταξιδεύουν σε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό παρουσιάζοντας μουσικές παραδόσεις από τον Ελλαδικό χώρο και τα Βαλκάνια κυρίως σε γαμήλια γλέντια, πανηγύρια, φεστιβάλ και εκδηλώσεις που αφορούν την παραδοσιακή μουσική.

Τα μέλη της μπάντας αποτελούν οι:

Νίκος Αγγούσης: κλαρίνο

Μάκης Μπακλατζής: τραγούδι-βιολί

Δημήτρης Παναγούλιας: κρουστά

Γιάννης Πούλιος: λαούτο

ΜΠΡΑΤΙΜΙΑ περιοδεία

• Καστανιά • Τρίλοφος • Συκιά • Σφηκιά • Γεωργιανοί

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η ΚΕΠΑ στα ορεινά του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ



Μηρατίμια



9-13 Αυγούστου 2019

- ▶ ΚΑΣΤΑΝΙΑ
- ▶ ΤΡΙΛΟΦΟΣ
- ▶ ΣΥΚΙΑ
- ▶ ΣΦΗΚΙΑ
- ▶ ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ



Σε συνεργασία με τις Τοπικές Κοινότητες και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους

Κυρ. 13/10 έως Δευ. 21/10

Χώρος Τεχνών
Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
Αγορά - Δημοτικές Κοινότητες

VERIA THESS PUPPET 2019

Διεθνές Φεστιβάλ Κουκλοθέατρου και Παντομίμας

Χώρες προέλευσης των θιάσων:

Ισπανία, Ιταλία, Ουγγαρία, Ελβετία, Βουλγαρία, Γαλλία, Αργεντινή και Ελλάδα

Αριθμός παραστάσεων: Περίπου 30 παραστάσεις από τις οποίες :

- 12 για σχολεία στο Χώρο Τεχνών / Στέγη
- 9 για οικογενειακό κοινό στο θέατρο
- 6 στα δημοτικά διαμερίσματα
- 3 στα μαγαζιά / καφέ της πόλης

Εκδηλώσεις στους δρόμους:

- 4 – 6 παραστάσεις στις 13, 20 & 21/10

Παράλληλες εκδηλώσεις:

- 1 σεμινάριο για ενήλικες
- 10 εργαστήρια για μαθητές
- 1 έκθεση
- 1 ημερίδα για το κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση

Θιάσοι με τους οποίους πρόκειται να συνεργαστούμε:

- "Los Titiriteros de Binéfar" (Ισπανία) Κουκλοθέατρο
- "Borja Ytuquerintas" (Ισπανία) Κουκλοθέατρο και ζωγραφική με άμμο
- "Anita Maravillas" (Ισπανία). Κουκλοθέατρο
- "Di Filippo Marionettes" (Ιταλία). Μαριονέτες με νήματα
- "Nani Rossi" (Ιταλία). Θέατρο Δρόμου και Ακροβατικά
- "Ciroka Puppet Company" (Ουγγαρία). Κουκλοθέατρο
- "Hop Signor Puppet theatre" (Ελλάδα). Κουκλοθέατρο
- "Sofia State Puppet Theatre" (Βουλγαρία). Μαύρο Θέατρο
- "Veronica Gonzalez" (Αργεντινή)
Νέα παράσταση «Cooking with your feet!!!»
- "Garbui" (Διεθνές). Τσίρκο ακροβατικό και Κωμικό
- Jessica Arpin (Ελβετία): Ακροβατικό ποδήλατο – κλόουν
- «Τραμπάλα» (Ελλάδα). Θέατρο με αντικείμενα

Η τελική ανακοίνωση του προγράμματος θα γίνει το καλοκαίρι.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΕΠΑ

- ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ • ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ
- ΤΜΗΜΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ • ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

- **20/03** Ωδείο, συναυλία μαθητών πιάνου τάξεων κ. Φάκα - κ. Καϊλόγλου
- **02** και **03/04** Ωδείο, συναυλία μαθητών κ. Κώστα Βαρακλή
- **08/04** Ωδείο, συναυλία μαθητών κ. Θανάση Ρεπάνη
- **20/4** Ωδείο, «Μουσική και Πένθος» για το Σύλλογο Καρκινοπαθών από τους μαθητές πιάνου της κ. Πόπης Φιρτινίδου
- **22/4** Μ. Δευτέρα, Ωδείο, Πασχαλινή Συναυλία τμημάτων και Συνόλων
- **23/4** Μ.Τρίτη, Ωδείο, Συναυλία μαθητών βιολιού κ. Γιάννη- Στέφανου Βλάχου
- **06/05** Ωδείο, Προπτυχιακό Ρεσιτάλ Δεληγιάννη Στέφανου
- **11/5** Τμήμα ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΕΠΑ, ετήσια εκδήλωση ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ
- **24/5** Ωδείο συναυλία μαθητών κιθάρας Πέτρου Ρίστα και παιδική χορωδία Ωδείου
- **18/05** Ωδείο, συναυλία μαθητών φλάουτου κ. Δημήτρη Δομενικιώτη
- **30/5** Ωδείο, συναυλία μαθητών κιθάρας κ. Βασίλη Βαλαβάνη - κ. Όλγας Καϊλόγλου
- **03/06** Ωδείο, συναυλία - παιδικό παραμύθι μαθητών κ. Πόπης Φιρτινίδου
- **12/6** Ωδείο, συναυλία μαθητών τσέλου κ. Δαμιανού Καϊλόγλου
- **15/6** ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΚΕΠΑ ετήσια εκδήλωση Χώρος Τεχνών
- **15-22/6** Εικαστική έκθεση στο φουαγιέ της Στέγης, μαθητών τμ. κατασκευών κ. Μπαντή Αργύρη.



ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

•

ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

•

Παύλου Μελά & Μπιζανίου
τ. κ. 591 31 Βέροια
τ 23310 78100 - 78120
e kepa@veriaculture.gr
www.veriaculture.gr
www.veriahistory.gr

f ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ